



IV MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

IV Mostra Virtual de Inclusão Digital

Edição 2015

Título da Produção:

A ESCOLA ESPECIAL COMPONDO EXPERIÊNCIAS PARA SALVAR O PLANETA

Nome da Escola: **EMEEF Lygia Morrone Averbuck**

Dados do professor:

Professor: **Ângela Montanha Aranguéz**

Formação acadêmica: Educadora Especial – UFSM

Psicóloga – ULBRA

Psicopedagoga – PUC

Arte Educação – UFRGS

EMAIL: angelaaranguéz@yahoo.com.br

Nome completo dos alunos:

BRUNO

CÉSAR

DARIANE

DAVID

KATELINE

LARISSA

MARCELA

MATHEUS

TALLYSON

THALES

Os alunos envolvidos nesta proposta pertencem ao terceiro ciclo da escola e têm idades entre 15 e 21 anos.

Proposta Pedagógica Orientadora da Produção

Foi escolhido e apresentado um filme que desperta ideias para a compreensão da importância da preservação do meio ambiente e das espécies em extinção nos ecossistemas e da nossa biodiversidade. Foram também disponibilizadas várias leituras de vários autores sobre preservação ambiental, o uso dos nossos recursos naturais e os animais em extinção no

Brasil e no Mundo com imagens ilustrativas retratando algumas agressões à fauna e flora.

Foram disponibilizadas imagens para serem apreciadas através do computador e da internet. Observações de peculiaridades dos animais e de suas vidas na Floresta Amazônica.

Período de Desenvolvimento da Atividade:

Primeiro semestre do ano de 2015

Objetivos:

- Investir na mudança e transformação do pensamento, visando uma qualidade de vida que se relacione com a preservação da natureza;
- Desenvolver valores e atitudes de respeito com a natureza, com os animais da nossa fauna;
- Despertar a consciência ecológica de preservação dos nossos recursos naturais.

Habilidades desenvolvidas com a atividade:

Produção de material ilustrativo que revela o entendimento do aluno sobre a proposta como: desenho, pintura, recortes de imagens; identificação da natureza ameaçada nos livros, sites (internet) e revistas; identificação da nossa fauna, nomeação e escrita dos nomes dos animais em extinção. Percepção em livros, jornais, sites (internet) e revistas de temas que contemplam esta ideia.

Desenvolvimento da atividade:

O desenvolvimento da atividade é percebido nas lâminas deste pequeno ensaio em que o aluno descobre o seu ambiente e aquilo que é vivo e precioso na preservação da natureza. A narrativa fílmica de “Tainá” evidencia a luta pelo bem comum que é a favor do planeta, o que envolve o cuidado que devemos ter com a fauna e flora. Assim sendo, o aluno explora as espécies em extinção e educa o seu interno com boas ações.

Recursos de apoio:

Internet, máquina fotográfica, televisão, espaço da Biblioteca da escola, livros diversos sobre animais da nossa fauna e o abecedário dos animais brasileiros e do mundo e equipamentos: projetor de imagem, filmes em DVD.

Considerações Finais

A realização do projeto sobre Biodiversidade, animais em extinção fez uma reflexão de como nossas atitudes frente a natureza ameaçada podem fazer diferença para salvar o planeta. Todas as informações constatadas que envolveram nossa pesquisa, replicaram em toda escola e garantiram a extensão de um estudo e ampliação de conhecimentos sobre a diversidade da nossa fauna e flora.

As estratégias usadas para trabalhar as mais diferentes espécies de animais ameaçados e seus habitats, percorreram os caminhos desde o livro didático, com imagens diversas e textos que revelam as formas de sobrevivência, até narrativas fílmicas e pequenos vídeos que abordam esta temática. O uso da internet como veículo mobilizador e desbravador do conhecimento, os vídeos que buscamos para ilustrar os animais e suas características naturais e em movimento, foram essenciais para compor o trabalho e para que o aluno pudesse reconhecer na íntegra aquela narrativa. A imagem do computador e a figura se movendo com vida foi o grande ápice da pesquisa, pois é elementar que o nosso aluno identifique e tenha real clareza do que está sendo proposto. Vida é vida, e olhar para um ser vivo interagindo com seu meio torna o aprendizado mais dinâmico e colabora para que o aluno pense nas suas escolhas enquanto ser pensante e como fazer para não descartar a existência dos animais. Da maneira em que a forma é vista ela também pode ser escrita, e é muito mais divertido fazer isso no computador. E assim construímos um arsenal de nomes de “A” a “Z”, saberes estes que ficarão pois tiveram chances de serem estudados, conectados diretamente: imagem e palavra.

Promover a consciência de uma geração que pode saber fazer melhor para o planeta foi a nossa intenção. Esperamos cooperar para o conserto de muitos erros e com certeza dar importância ao nosso bem maior que é o meio ambiente com tantas formas maravilhosas de vida.